



Illustrazione Elisabetta Di Pisa 2019 Stampa Graf Roma



# INCONTRI CON IL CINEMA ASIATICO 20

Cinema Nuovo Sacher |



## MARTEDI 1

### WEGIL

#### SALA ESPOSIZIONI

18:00

#### OPENING

Benvenuto al pubblico con la **Angklung Orchestra** (musica tradizionale indonesiana)

**Introduzione di Asiatica XX** con il Direttore Artistico **Italo Spinelli**

**Inaugurazione** degli spazi e della mostra fotografica **Mosaic Myanmar** di **Minh Pham**

#### SALA CONFERENZE

18:30

Saluti al pubblico da parte di **Albino Ruberti**, Capo di Gabinetto del Presidente della Regione Lazio e **Sabrina Alfonsi**, Presidente I Municipio di Roma Capitale.

Intervento del Rappresentante del **Comitato Italia-ASEAN** a Roma.

18:45

#### Talk

**“Il ruolo dell’ASEAN in Italia e in Europa”, Romeo Orlandi** (Vice Presidente Associazione Italia-ASEAN) in conversazione con **Giulia Pompili** (Giornalista de *Il Foglio*).

#### SALA ESPOSIZIONI

19:45

Sfilata di costumi tradizionali dei paesi del Sud-Est asiatico.

20:15

Rinfresco

Tutti gli eventi presso il WeGIL sono a ingresso libero  
Largo Ascianghi 5

Tutti i film sono in versione originale sottotitolati in inglese e in italiano

#### Ingresso Nuovo Sacher

*Film fuori concorso*

5 euro intero

4 euro ridotto

*Film in concorso*

6 euro intero

5 euro ridotto

Legenda

■ Lungometraggi in concorso



I monaci tibetani dell'Istituto Samantabhadra realizzeranno dal 1 al 9 un Mandala della Pace Universale

## MERCOLEDÌ 2

### NUOVO SACHER

20:45

OMAGGIO

A BERNARDO BERTOLUCCI

#### VIDEOCARTOLINA DALLA CINA

**Bernardo Bertolucci**

1985, Italia, 8'

#### LE VOYAGEUR ITALIEN

**Fernand Moskowitz**

1982, Francia, 53'

22:30

#### NOAH LAND ■

**Cenk Erturk**

2019, Turchia, 109'

*Sarà presente l'autore*



### WEGIL

SALA CONFERENZE

11:00

Presentazione del libro

*Il miracolo ASEAN –*

*Un catalizzatore per la pace*

di **Kishore Mahbubani** e

**Jeffrey Sng** da parte di **Ugo**

**Papi**, analista di relazioni

internazionali,

in conversazione con

**Emanuele Giordana**,

giornalista e scrittore

12:00

*“Passaggio a Sud-Est –*

*Il mercato cinematografico*

*del Sud-Est asiatico tra*

*cooperazione e co-produzione”*

Tavola Rotonda in

collaborazione con **Roma-**

**Lazio Film Commission**

e **ANICA** (Associazione

Nazionale Industrie

Cinematografiche Audiovisive

e Multimediali).

13:30

Degustazione gastronomica

SALA CONFERENZE

17:00

Incontro con **Minh Pham**,

autore della mostra *Mosaic*

*Myanmar*, in conversazione

con la curatrice **Paola**

**Boncompagni** e con

**Cecilia Brighi**, direttrice

dell'**Associazione Italia-**

**Birmania Insieme**.

## GIOVEDÌ 3

### NUOVO SACHER

15:30

#### THUMBS UP

**Kwang-ho Lee & Hanbyul Cho**

2019, Corea del Sud, 11'

*a seguire*

#### PARTERRE

**Sangwhan Lee**

2019, Corea, 27'

*a seguire*

#### MILK

**Yu Jin Jang**

2019, Corea del Sud, 28'

*Sarà presente l'autore*

17:00

#### THE BOILING WATER LAMA ■

**Lu Adiong**

2019, Taiwan, 75'

18:30

#### THE ETERNITY BETWEEN SECONDS

**Alec Figuracion**

2018, Filippine, 83'

20:15

#### BIRIYAANI ■

**Sajin Babu**

2019, India, 92'

*Sarà presente l'autore*



22:15

#### HUMBA DREAMS

**Riri Riza**

2018, Indonesia, 75'

### WEGIL

SALA CONFERENZE

12:00

**Incontro** con i registi **Sajin Babu** (India), **Tommaso Cotronei** (Italia), **Cenk Erturk** (Turchia), **Asoka Handagama** (Sri Lanka), **Yu Jin Jang** (Corea del Sud), **Luca Lancise** (Italia), **Leon Le** (Vietnam), **Dominic Megam Sangma** (India); i produttori **Diana Ashimova** (Kazakhstan) e **John Badalu** (Indonesia); e con i critici cinematografici/ **Philip Cheah** vicepresidente di NETPAC (Singapore) e **Adriano Aprà** direttore *FuoriNorma*. Modera **Italo Spinelli**, Direttore Artistico di Asiatica.

**VENERDI 4**

**NUOVO SACHER**

16:00

**RISING SILENCE**

**Leesa Gazi**

2019, Bangladesh, 75'

18:00

**BLUE**

**Apichatpong Weerasethakul**

2019, Thailandia, Francia, 12'

*a seguire*

**ASANDHIMITTA**

**Asoka Handagama**

2018, Sri Lanka, 99'

*Sarà presente l'autore*



20:15

**AUA (AIR)**

**Aizhana Kassymbek**

2018, Kazakhstan, 14'

*Sarà presente la produttrice*

*a seguire*

**OUR HOUSE ■**

**Daniyar Salamat**

2018, Kazakhstan, 67'



22:00

**SLY**

**Kamal Tabrizi**

2018, Iran, 90'

**WEGIL**

SALA CONFERENZE

17:00

**“Le differenze che**

**avvicinano”** incontro con

**Enrico Letta** (Presidente

Associazione Italia-ASEAN).



## SABATO 5

### NUOVO SACHER

16:00

#### **ADIWIRAKU**

**Eric Ong**

2017, Malesia, 122'

18:15

#### **UMBRELLA'S DIARIES** ■

**James Leon**

2018, Singapore, 120'



20:30

#### **NAKORN-SAWAN** ■

**Puaongsoi Aksornsawang**

2018, Thailandia, 76'

*Sarà presente l'autore*

22:15

#### **NINA WU** ■

**Midi Z.**

2019, Taiwan, 102'



### WEGIL

SALA CONFERENZE

11:00

#### **Diversità culturale.**

**“L'altro è una risorsa critica per me stesso”**

Incontro con **Luciana Castellina.**

#### **Asia di Carta**

16:00

*A proposito del carteggio tra Antonioni e Kon Ichikawa:*

**Marco Vanelli** presenta il carteggio inedito fra Michelangelo Antonioni e Kon Ichikawa pubblicato sulla rivista *Cabiria* di cui è direttore.

**Adriano Aprà** presenta con l'autore la tesi di laurea di **Giulio Tosi** *Quasi come a occhio nudo. Teorie cinematografiche del Giappone del dopoguerra. 1945-1955* (premio 2019 Fondazione Giulio Cesare Castello del DAMS, Università Roma3).

17:15

#### **Performance di Danza Sufi**

della danzatrice **Khatoon**, con il gruppo **Mish Mash.**

## DOMENICA 6

### NUOVO SACHER

16:00

#### NOOREH

**Ashish Pandey**

2018, India, 22'

*a seguire*

#### SINCERELY YOURS

**07 directors**

2018, Bangladesh, 90'

18:15

#### BURMA MONK LIFE

**Lee Yong-Chao**

2016, Taiwan, 9'

*a seguire*



#### MEILI

**Zhou Zhou**

2018, Cina, Taiwan, 88'

20:15

#### HOME CONSTRUCTORS

**Nitzan Rozen**

2019, Israele, 4'

*a seguire*

#### MOAN

**Dominic Megam Sangma**

2018, India, 123'

*Sarà presente l'autore*



### WEGIL

SALA LETTURE

ore 11:00

*Fiabe Indiane per piccoli e grandi:* laboratorio di gioco, scrittura e lettura con **Francesca Giuliani** della libreria per l'infanzia **L'ora di libertà**.

TERRAZZA

ore 11:30

Dimostrazioni di arti marziali **Mouay Thai** (antica boxe thailandese) e **Arnis** (combattimenti armati e a mani nude delle Filippine).

SALA CONFERENZE

11:00

Proiezione del documentario (*Prima parte*)

**REASON** di **Anand Patwardhan**

2018, India, 95'

*V.O. sottotitolato in inglese*

13:00

Degustazione gastronomica.

14:00

Proiezione del documentario (*Seconda parte*)

**REASON** di **Anand Patwardhan**

2018, India, 120'

*V.O. sottotitolato in inglese*

*A seguire*

Tavola rotonda

**"Il sacro e il potere"** con

**Carlo Buldrini** (pubblicista, scrittore ed esperto d'India),

**Ugo Papi** (analista di relazioni internazionali, esperto di Asia),

**Franco La Cecla** (antropologo, urbanista),

**Maria Immacolata Macioti**

(docente di Sociologia delle religioni).



**LUNEDI 7**

**NUOVO SACHER**

16:00

**L'UOMO CON LA LANTERNA**

**Francesca Lixi,**

2019, Italia, 70'

*Sarà presente l'autrice*

18:00

**AURORA**

**Bekzat Pirmatov**

2018, Kirghizistan, 101'

20:15

**SONG LANG** ■

**Leon Le**

2018, Vietnam, 101'

*Sarà presente l'autore*



22:30

**JOURNEY**

**Brillante Mendoza,**

**Lav Diaz, Kidlat Tahimik**

2018, Filippine, 118'

**WEGIL**

SALA CONFERENZE

ore 12:00

**MUDRAS CALLING**

**Christina Kyi**

2017, Myanmar, 95'

MEZZANINO

ore 16:00

Dimostrazione e Laboratorio di **Calligrafia Cinese** con **Wang Jing** (pittrice).

SALA CONFERENZE

**Asia di Carta**

17:00

Presentazione di *Danze e leggende dell'antica Cina* di **Marcel Granet** (Adelphi 2019), volume a cura di **Carlo Laurenti** che ne discute con **Eugenio Lo Sardo**.

**MARTEDI 8**

**NUOVO SACHER**

16:00

**MANY UNDULATING THINGS** ■

**Bo Wang & Pan Lu**

2019, Corea del Sud/

Hong Kong, 125'

*Sarà presente l'autore*

*Bo Wang*

18:30

**BLOOD AND THE MOON**

**Tommaso Cotronei**

2017, Italia, 76'

*Sarà presente l'autore*

20:30

**CASTLE OF DREAMS** ■

**Reza Mirkarimi**

2019, Iran, 86'

*Sarà presente l'autore*



22:30

**THE FUTURE CRIES BENEATH OUR SOIL**

**Pham Thu Hang**

2018, Vietnam, 96'

**WEGIL**

SALA CONFERENZE

**Asia di Carta**

16:00

*I poeti contemporanei*

*bengalesi, post-Tagore:*

presentazione e traduzioni

a cura di **Anil Alessandro**

**Biswas** (Premio Poesia

Camaiole 2019, Opere prime).

Lectture degli attori **Giovanni**

**Serratore** e **Sofia Taglioni**.

17:00

*Milòn Mèla, antiche danze*

*e musiche dell'India,*

performance di musica e

danze indiane con la direzione

artistica di **Abani Biswas**.

## MERCOLEDÌ 9

### NUOVO SACHER

16:00

#### **ALA CHANGSO**

**Sonthar Gyal**

2018, Cina, 115'

18:15

#### **MORAVIA OFF**

**Luca Lancise**

2017, Italia, 75'

*Sarà presente l'autore*

20:00

#### **RONA, AZIM'S MOTHER** ■

**Jamshid Mahmoudi**

2018, Afghanistan, 89'

*Sarà presente l'autore*



22:00

#### **THE REST**

**Ai Weiwei**

2019, Cina, Germania, 78'

### WEGIL

MEZZANINO

15:00

Performance partecipativa  
"Una via di equilibri" a cura  
dell'artista **Silvia Stucky**,  
in contemporanea con la  
realizzazione di un mandala  
da parte dei monaci del  
**Centro di cultura tibetano  
Samantabhadra** del  
monastero di Gaden Jangtse-  
Tsawa Kamtsen (India).

SALA CONFERENZE

17:00

'L'India dei Beatles',  
tra immagine e realtà.  
Presentazione a cura  
di **Pino Flora** (Indologo)  
con una live performance  
di **Alessandro Orlandi**  
(cantautore, polistrumentista  
ed editore), **Laura Zara** (voce),  
**Marco Sersale** e **Matteo  
Uccella** (chitarre acustiche)  
dei **Saturn's Children**,  
**Le predizioni Musicali**.

**GIOVEDÌ 10**

**WEGIL**

11:30

Brindisi di chiusura  
del festival.



Con il supporto



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Con il patrocinio



In collaborazione



Partner



Sponsor

